



**PETITE FORME ARTISTIQUE
autour de l'univers d'Audrey Poussier**

Présentation



Des histoires d'animaux aux silhouettes chaloupées et presque humaines qui parlent si bien au tout-petit ; des personnages qui traversent ses émotions, ses petits bonheurs.

Petite forme artistique mise en jeu et en mouvement par un trio : danseuse-conteuse-musicienne qui vous invite à entrer dans l'univers d'Audrey Poussier où tout n'est que farce, rire et complicité !



Un prolongement est proposé aux enfants et aux adultes pour découvrir ses albums.



Technique

La Petite Forme Artistique

Durée : 40mins (temps spectaculaire 20mins + temps d'exploration 20mins)

Artistes : Aline Guérin, conteuse, Nathalie Crenn, danseuse et Anita Rivière, musicienne

Public ciblé : enfants âgés entre 6mois et 3 ans

Jauge : 50 spectateurs maxi (à réajuster en fonction de l'espace)

Technique (en fonction des besoins , la salle sera préparée en amont de l'arrivée des artistes)

Montage et préparation en amont : 2h / démontage :1h

Espace scénique direct au sol : 4mx4m

Fond de scène (4mx2mx2m30) apporté par la compagnie (à revoir en fonction de l'espace disponible)

Installation décor : Besoin de 3 points d'accroche au plafond par un système d'aimants.

Hauteur plafond 3m max, nécessité d'un escabeau.

Éclairage : Obscurité nécessaire. Prévoir lumière tamisée pour l'accueil du public.

Autrement, la compagnie est autonome.

Branchemet électrique : une prise de courant en arrière de la scène + une prise électrique coté public

Merci de prévoir un aspirateur

Prévoir et mettre à disposition des albums jeunesse en lien avec la thématique du spectacle (prise de contact avec la conteuse)

Accueil et installation du public

L'entrée des spectateurs dans la salle se fait en une seule fois. **Un espace d'attente pour le public est à prévoir hors de la salle de spectacle.** Les artistes accueillent et installent le public 5 minutes avant le début du spectacle.Un mot d'accueil est prévu par les artistes.

Pour le bon déroulement du spectacle ainsi que le confort du public, prévoir une installation adaptée aux tout-petits et aux adultes (principe de gradinage composé de coussins ou tapis au sol, de petites chaises ou bancs pour enfants et d'une rangée de chaises adultes au dernier rang). Installation frontale à la scène.

Pas d'entrée possible pendant le spectacle.

Pour les artistes, prévoir :

Un espace pour se préparer (avec branchement électrique, miroir et toilettes)

Des boissons chaudes et froides.

Des repas en fonction du nombre de représentations et au-delà de 50 kms.

Un hébergement au-delà de 80 kms